Глава 674  
  
: Искажённый Изгиб Становится Лентой Мёбиуса и Бесконечной Мотивацией\*\*  
  
(Что за фанат айдолов?)  
Проржавшись, Эндрю выпрямился и, посмотрев на Сайну… и на меня, заговорил:  
  
『Прежде всего, говоря о Куклах-Завоевателях, нужно объяснить про «Штернблюм». Естественно, основы вы уже знаете?』  
  
«Моя ощи (любимица) – Строберри.» — сказал я первое, что пришло в голову, вспомнив название говноигры.  
  
『Хм, ясно, хороший вкус. А твоя ощи?』 — спросил он Сайну.  
  
«Я хако-ощи (фанат всей группы).» — ответила она.  
  
『Хако-ощи, значит.』  
  
Честно говоря, я просто использовал знакомые слова, чтобы поддержать разговор («техника дилетанта»). Кроме «клубничной» группы, я никого не знал, да и из «клубничной» помнил только Сайну и… а-а, Лириэль? Кажется.  
  
『Ясно. То есть, знаешь только это (・・・・)?』  
  
Спалился моментально.  
  
«…… Прости, я дилетант.»  
  
『Все начинают с дилетантских знаний. Тем более новое человечество, чья цивилизация была сброшена… Позже дам тебе записи концертов.』  
  
«Не, спасибо, не надо… Мы отвлеклись от темы.»  
  
『Ясно. Тогда о великолепии Штернблюм…』  
  
«Эй, Говорящий Код Ответа, хватит начинать ответ на вопрос с оглавления учебника. Я тоже немного тороплюсь, так что давай к сути. Потом послушаю.»  
  
『Вот поэтому я и был против сброса цивилизации и культуры… Начинать всё с законов джунглей – что за бред? Элис, блядь, нельзя допускать пробелов в накопленной истории… Ладно, отвечу.』  
  
Его репутация у меня явно упала. Но мне нужно выйти из игры до шести тридцати, иначе будут проблемы в реале. Я не могу так легко «заболеть», как Бансай.  
  
『Прежде всего, Куклы-Завоеватели – это высшие творения, главная тема «Третьего проекта», разработанного мной, Эндрю Джиттердолом.』  
  
«Третьего?»  
  
Про первый и второй проекты я знал.  
Первый – «создание» истории через биологическое размножение и процветание.  
Второй – «открытие» истории через освоение и завоевание с помощью созданных и выпущенных на Бегемоте существ.  
  
Тогда что такое Третий проект? Проект для «человечества», основной элемент которого – «куклы»?  
  
『Третий проект – это великий план по созданию Кукол-Завоевателей, человеческого вида (・・・), обладающего культурным бессмертием, параллельно с первым и вторым проектами, чтобы сохранить Штернблюм как «айдолов» этого мира для будущих поколений!』  
  
……… Угу.  
  
……… Угу?  
  
……… М-м-м?  
  
Не, ну, это самое………  
  
Мягко говоря, он ебанутый?  
  
«А-а, ну, это. Я считаю, что нужно уважать достоинство любого разумного существа, с которым можно общаться, даже если это не примат… но, эм, не обижайся, пожалуйста.»  
  
А-а, угу.  
  
«Человеческий вид?»  
  
『Именно.』  
  
«Они же куклы?»  
  
『Несущественная деталь.』  
  
«Неорганические?»  
  
『Какие-то проблемы?』  
  
……… Так, стоп. Тайм-аут. Сайна, Эмуль, идите сюда.  
  
«Что делать? Я не знаю, что делать.»  
  
«О-он так уверенно говорит, что кажется, будто он прав, господин.» — прошептала Эмуль.  
  
«Отрицание: Мы – Куклы-Завоеватели, гуманоиды, не соответствующие ни первому, ни второму проекту… должны быть.» — неуверенно сказала Сайна.  
  
Ладно, понял. Этот фанат айдолов настолько колоритный, что мне стало интересно. Придётся рискнуть и пожертвовать частью реала. Держись, моё тело, завтрак отменяется…!!  
  
«Окей, понял. Будем считать так для простоты разговора… Итак, Эндрю-ши создал Кукол-Завоевателей… как новый вид человечества.»  
  
『Верно. Когда на Бегемот установили Q.E.D. и решили запустить второй проект, абсолютная необходимость в матери, вынашивающей дитя в утробе, исчезла. Когда стало возможно создавать взрослое тело с нуля и записывать в мозг скопированную жизнь (предысторию), абсолютная необходимость в многолетнем воспитании тоже исчезла. Тогда разница между вторым и третьим (・・・・) человечеством свелась лишь к тому, из органических или неорганических материалов состоит тело.』  
  
«Н-ну да, логично.»  
  
Страшно то, что это действительно логично… блядь, это логично.  
Действительно, происхождение второго человечества с биологической точки зрения – крайне странное. Если не учитывать мета-игрока (・・・), то Бегемот может массово производить 100% одинаковых людей с одинаковыми телами и характерами.  
Даже близнецы, получившие одно и то же воспитание, могут иметь разные взгляды. Если убрать и это, то разница между вторым человечеством и Куклами-Завоевателями – действительно только в материале… Не, погоди, органы же разные, да.  
  
『Поэтому – Третий проект! Идолы (айдору), чтобы передать будущим поколениям высшую культуру – Штернблюм! Сами мыслящие, идущие рядом с людьми, поющие и танцующие… Спасители (айдору), чтобы принести на эту одинокую планету веселье и краски! В этом – вся суть моих исследований!!!』  
  
«Я понимаю, что ты хочешь сказать, но…»  
  
Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Чем сто раз смотреть записи, лучше один раз увидеть живое выступление – эмоции будут сильнее и детальнее. Даже если оригинальные члены Штернблюм давно мертвы, важно то, смогут ли их копии воспроизвести те эмоции, которые Штернблюм дарили фанатам.  
  
『Поэтому и Третий проект! При выполнении первого и второго проектов… то есть, «Эстафеты»… два Багамута должны были временно уйти со сцены истории. Понимаешь, к чему это приведёт?!』  
  
«Э? А-а, ну да. Судя по ходу разговора… и по концепции Третьего проекта… к разрыву культурной преемственности?»  
  
『Великолепно, правильно, Санраку! За исключением Дзиза, с которым связь потеряна, на Бегемоте и Левиафане записана вся история и культура человечества – с момента, как они покинули родную планету, путешествовали по звёздному морю и прибыли сюда! Если они скроются в тени истории, новое человечество будет создавать свою историю, не зная ни культуры, ни Штернблюм!』  
  
Нельзя допустить пробелов в «истории» Штернблюм! В его голосе звучал такой испепеляющий энтузиазм, какой не ожидаешь от ИИ, управляющего голограммой. Сайна на шаг отступила.  
Короче, он орёт, что недопустимо, чтобы его богинь забыли хоть на секунду. Этот фанат айдолов довёл меня до такого состояния, что я уже не в шоке, а скорее восхищаюсь его упоротостью.  
  
『Признаю, Штернблюм – это прошлое. Когда я узнал об их сиянии, все участницы уже умерли от старости… Родись я на 80 лет раньше… Но даже со всей наукой человечество не смогло повернуть время вспять.』  
  
«Но,» – Эндрю сжал кулак. Словно показывая, что именно это двигало им всегда, гений (фанат айдолов) прокричал с силой в голосе:  
  
『У меня, родившегося слишком поздно (・・・・・・), был лишь один способ продолжить дело моих товарищей… а именно, сделать Штернблюм вечными, не дать им увянуть… Поэтому – Третий проект! Вечно цветущие звёздные цветы…!!』  
  
Угу, короче… Лови момент, пока твои богини популярны!  
  
Блядь, что за ёбаный фанат айдолов с комплексами?  
  
\*\*\*  
  
\*(Заметка автора):\* Штернблюм должны быть вечно любимым контентом… (вкрадчиво)  
Полуголая птицеголовая, твоё издание отменено… (критический крестовый поход)  
Но не волнуйтесь, такого не будет.  
  
\*\*\*  
  
\*\*